DEL REGNO D'ITALIA

ROMA — Supplemento al numero 210 — 7 settembre 1883

Pensioni *liquidate dalla Corte dei conti a favore di impiegati civili e militari e loro famiglie:*

Con deliberazione del 25 luglio 1883:

Pisapia Carmela, vedova di Soldani Gennaro, indennità lire 3500.
Zappa Eugenio, agente delle imposte, lire 2464.
Mazzei Rosaria, vedova di Domenico Fico, lire 138 33.
Ciriello Domenico, marinaro, lire 620.
Scarpa Angelo, inserviente, lire 400.
Bianchi Felice, capomusica, lire 910.
Locatelli Tobia, sottocapo guardiano carcerario, lire 692.
Galanti Carolina, vedova di Negri Vincenzo, indennità lire 324 07.
Carmellino Giuseppe Michele, soldato, lire 300.
Civalleri Francesco, sottotenente, lire 1000.
Mariani Anna, vedova di Tozzi Luigi, e Tozzi Erminia ed Isabella orfane del suddetto, lire 193 50.
Gandini Vittoria, vedova di Silvestri Guido, indennità lire 1916.
De Feo Domenico, operaio della R. marina, lire 565.
Fausone di Germagnano contessa Maria, vedova del conte Corrado Colli di Felizzano, lire 2166 66.
D'Aiello Mª Antonia, Lucia e Mª Filomena, orfane di Ignazio, lire 51.
Tanca Giovanni Battista, tenente, lire 1470.
Locatelli Antonio, appuntato di S. P., lire 200.
Chitti Errico, capitano, lire 1935.
Alibertini Caterina, vedova di Giovanni Battista Sabatini, lire 533 33.
Castelletti o Castellett Saverio, direttore di ginnasio, indennità lire 3284.
Pezza Clementina, vedova di Pietro Zigiotti, lire 386 66.
Pacifico Giacinta, vedova di Criscuolo Giovanni, indennità lire 897.
Kerli Maria, vedova di Settimio Ponzetti, lire 130 23.
Casella Angela, vedova di Giulia Especo, lire 1290.
Raimondi Sofia, vedova di Giovanni Tabarrini, indennità lire 2823.
Maceroni Letizia, vedova di Gustavo Acconci, lire 926.
Nordio Girolamo, manovale nella R. marina, lire 465.
Padula Mª Giovanna, Concetta e Mª Grazia, figlie di Ferdinando, lire 330.
Ferrè Teodoro, agente delle imposte, lire 1866.
Mangiapan Giovanni Francesco, capotecnico di marina, lire 1600.
Bassani Felice, capitano, lire 1843 33.
De Malausen conte Francesco, sottotenente, lire 500.
De Gregorio Pasquale, operaio nella R. marina, lire 565.
Somma Giuseppe, id., lire 565.
Infante Vincenzo, manovale id., lire 400.
Longobardi Antonio, operaio id., lire 440 40.
Vingiani Vincenzo, operaio calafato id., lire 725.
Avallone Michele, operaio id., lire 565.
Pavia Marianna, vedova di Forni Andrea, lire 320.
Gnech Gio. Mª, minatore, lire 299 97.
Hugoz o Hugo Pietro Alessio, cancelliere, ind. lire 1800.
Lavezzari cav. Luigi, ingegnere capo del Genio civile, lire 5122 — A carico dello Stato lire 1617 89 — A carico della provincia di Milano lire 3504 11.
Melicchio o Milicchia Mª Carmela, vedova di Caligiuri Luigi, indennità lire 2000.
Moranziol Giusto, manovale di marina, lire 465.
Agrelli Mª Luigia, vedova di Ippolito Vincenzo, lire 400.
Strani Eugenio, capo d'uffizio postale, lire 2025.
Garibaldi Adelaide, figlia del cav. Giovanni Maria, lire 937 50.
Fiori Mª Carolina, vedova di Aquilanti Francesco, indennità lire 3400.
Pesce Mª Serafina, vedª di Bartolomeo De Franco, lire 320.
Rondoni Teresa, vedova di Giovanni Fanfulla, lire 368 46.
Sartori Mª Teresa, vedova di Echerlo Giovanni, provvigione giornaliera cent. 25.
Gemelli Teresa, vedova di Macrina Angelo, lire 768.
Cappellieri avv. Gioacchino, consigliere di Prefettura, lire 2300.
Stifano Luisa, vedova di Stanislao Palumbo, ind. lire 1583.
Casera Michele, acquaiuolo presso lo stabilimento di Agordo, lire 377 19.
Berta cav. Eustacchio, ricevitore del registro, lire 4348.
Lacerenza Raffaele, sottotenente lire 500. (*NB.* Da durare per anni quattro).
Malagoli Giulia, vedova di Caprara Cesare, lire 200 — A carico dello Stato lire 26 43 — A carico della provincia di Molise lire 173 57.
Masenga Teresa, vedova di Gobetti Andrea, lire 350.
Bressanello Giacomo, manovale di marina, lire 465.
Di Aichelburg cav. Tancredi, colonnello, lire 5000.
Brunello Pietro, manovale nella marina, lire 465.
Scarpato Costantino, operaio id., lire 565.
Romito Giuseppe, guardia daziaria del comune di Napoli, indennità lire 758 — A carico dello Stato lire 120 [illegible] — A carico del comune lire 637 34.
Archetto Margherita vedova di Borsatino Luigi, lire 54.
Spinetta Vittorio e Carlotta, orfani di Federico, lire 806 [illegible].
Fantoni Antonio, vicecancelliere, lire 1555 56.
Cappelli Achille, commesso telegrafico, lire 1681.
Ricci Vittoria, ved. di Pongileoni cav. Luigi, lire 1666 6[illegible].
Orlando Nicolantonio, maresciallo d'alloggio nei carabinieri, lire 671 60.
Nobile Domenico, soldato, lire 533 33.
Palma Pietro, manovale nella Regia marina, lire 400.
Mazzolani Luigi, guardia di finanza, lire 493 33.
Riberi Giuseppe, appuntato nei carabinieri, lire 558.
Denegri Giovanni, soldato, lire 300.
Patrizi cav. Temistocle, ricevitore doganale, lire [illegible]060.
Sassi Enrico, tenente nei volontari romani, lire [illegible]500.
Gisonna Francesco e Raffaele, orfani di Giovanni, lire 111 10.
Gisonna Francesco e Raffaele, orfani di Giovanni, lire 166 66.
Gisonna Raffaele, orfano di Giovanni, lire 16[illegible] 66.
Bianchini Teresa, vedova di Lorenzo De La[illegible]ro, lire 345 68.
Tilento Filippo, comandante delle guardie di P. S. a cavallo, lire 800.

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

DIREZIONE INDUSTRIA E COMMERCIO

ELENCO delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere d'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Art. 27, paragrafo 1, del Testo

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20762	Gurlitt Cornelius . . .	Ouverture des marionnettes — Partition d'orchestre	Calc. Augener e C. Londra, 1° aprile 1883
20763	Marinelli G.	La terra — Trattato popolare di geografia universale.	Tip. Vallardi. Milano, 1° giugno 1883
20764	Cantalupi ing. Antonio .	La costruzione dei ponti e dei viadotti — Trattato di architettura pratica.	Detto, 15 detto
20765	Castelnuovo Enrico. .	Dal primo piano alla soffitta — Romanzo	Tip. Treves. Milano, 25 giugno 1883
20766	Bolassio L. F.	Guida Italia Centrale — Guida dei viaggiatori.	Detto, 20 detto
20767	Caccianiga Antonio. . .	Il convento — Racconto. Seconda edizione.	Detto, 15 detto
20768	Anonimo	Trine irlandesi — Lavori in applicazione, ricami a punto piatto.	Detto, 16 detto
20769	Verga G.	Per le vie	Detto, 26 detto
20770	Sartori Luigi, arciprete .	Fioretti emblematici offerti nel mese di maggio a Maria immacolatamente concetta, ossia raccolta di orazioni e meditazioni, ecc.	Tip. Istituto Coletti di A. Francesconi. Venezia, aprile 1883.
20771	Guglielmotti pad. M.ro Alberto.	La squadra ausiliaria della marina romana a Candia ed alla Morea — Storia dal 1644 al 1699.	Tip. Voghera. Roma, 1883
20772	D'Ayala Mariano . . .	Vite degli italiani benemeriti della libertà e della patria	Tip. Giannini. Napoli, 25 giugno 1883
20774	Comitato tecnico . . .	Veritas italiano — Ufficio generale di classificazioni di navi. Volume informativo pel 1883-84.	Tip. Martini. Genova, maggio 1883
20776	Calamandri avv. Rodolfo.	Del fallimento — Commento al libro terzo e al capo terzo, titolo I, libro IV, del nuovo Codice di commercio italiano.	Tip. L'Unione. Torino, 7 luglio 1883
20777	Palamidessi F.	Fly together — (Fuggite insieme) Wedeling-Galop. (Galop nuziale), for pianoforte.	Calc. Ricordi. Milano, 6 giugno 1883
20778	Vitali R	Messalina — Ballo storico in 8 quadri del coreografo cav. Luigi Danesi, musica di Giuseppe Giaquinto, riduzione per pianoforte.	Detto, 23 detto
20779	Crosseley Hasting . . .	To the south Wind — Song	Detto, 20 detto
20780	Mattei Tito	Vals-galop de concert pour piano.	Detto, 18 detto
20781	Detto	L'Elegante — Morceau de salon pour piano	Detto
20782	Kuhe W.	Fantasia on Boito's Mefistofele, for pianoforte solo	Detto, 15 detto
20783	Valente Vincenzo . . .	La Juta a Montevergine — Canto a figliuola. Parole di R. Della Campa.	Detto, 6 detto
20784	Duvernoy Enrico . . .	Tristezza! — Chant élégiaque, pour piano.	Detto
20785	Caracciolo Luigi. . . .	Garibaldi — Versi di Saturnino Chiaia	Detto
20786	Ponchielli Amilcare . .	Gioconda — Oper in vier acten von Tobia Gorrio. Uebersetzung von C. Niese Vollstaendiger clauvier-auszug mit text.	Detto, 25 detto
20787	Verdi Giuseppe	Don Carlo — Opera, parole di Méry e Camillo Du Locle. Nuova edizione in 4 atti. Traduzione italiana canto e pianoforte.	Detto, 19 detto
20788	Detto	Don Carlos — Opéra. Paroles de Méry e Camille Du Locle. Nouvelle édition en 4 actes. Partition pour piano et chant.	Detto, 27 detto
20798	Loeschhorn A.	Studi cromatici universali, per pianoforte	Calcog. Lucca Fran. Milano, 17 maggio 1883
20800	Detto	La scuola della velocità — 33 studi per pianoforte	Detto, 1° giugno 1883
20803	Salino F.	Tavole — Prontuario da 1 a 5000 metri per la misura delle altezze col mezzo del barometro, colle pressioni normali per ogni metro di elevazione e correzioni per l'influenza dei raggi vettori della terra, ecc.	Tip. Cavessago. Belluno, 9 luglio 1883
20804	Anonimo	Calendario 1884 — Guida per l'interno dell'Esposizione 1884 ed orario di ferrovia e tramway di Torino.	Litog. Armanino e Casalona. Genova, 10 luglio 1883
20840	Addi R.	Marche cosaque, pour piano.	Calcog. Lucca. Milano, 28 giugno 1883
20841	Ruta Francesco Paolo. .	Il brindisi della morte — Ballata per canto e piano	Detto

NDUSTRIA E COMMERCIO

SEZIONE DIRITTI D'AUTORE

rante il mese di luglio 1883, per gli effetti del Testo unico delle leggi del 25 giugno 1865, n. 2337, del Serie 3ª) — Pubblicazione fatta in conformità dell'articolo 29 del Testo unico delle leggi suddette.

ico delle leggi, ecc., del 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
ugener e C., editori di Londra a mezzo della ditta fratelli Buffa di Milano	Milano	3 luglio 1883	2	
allardi F., editore	Id.	id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — Sono state depositate le tre prime dispense del volume I.
Detto	Id.	id.	2	Art. 24 come sopra. — È stato depositato il fascicolo primo.
reves fratelli, editori	Id.	4 id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
rtori arciprete Luigi	Treviso	id.	2	
oghera Carlo, editore	Roma	5 id.	2	
'Ayala Alfredo	Id.	8 id.	2	
olla Francesco, direttore	Genova	id.	2	
ocietà l'Unione Tipografica editrice, a mezzo del suo direttore Luigi Morlondo.	Torino	13 id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stato depositato il volume primo.
icordi Tito di Gio., editore	Milano	12 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
occa Francesco, Ditta editrice	Id.	14 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
llino Francesco	Belluno	16 id.	2	
audi Antonio e Pomato Pietro, Ditta litografica	Torino	18 id.	2	
occa Francesco, Ditta editrice	Milano	14 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazion e data di questa
20842	Aromatari Edoardo. . .	Già il sol dal monte — Dal Canzoniere di E. Heine, traduzione di Zanardini. Melodia caratteristica per canto e pianoforte.	Calcog. Lucca. Milano. 5 lu 1883
20843	Marenco R.	4 ballabili per pianoforte	Detto
20844	Ugues Luigi	Tre composizioni originali per flauto con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20845	Tebaldini Giovanni. . .	Felice talamo — Valzer per pianoforte.	Detto, 20 giugno 1883
20846	Ranieri Vincenzo . . .	Amiamoci — Canzone. Parole di C. Brattella.	Detto, 5 luglio 1883
20847	Varisco Giovanni . . .	Nuovo canzoniere educativo all'unisono e a due voci. Parte prima.	Detto, 28 giugno 1883
20848	Guatelli C.	Le chant du soir — Sérénade	Detto, 20 detto
20849	Profili E.	Due romanze per canto con accompagnamento di pianoforte . .	Detto
20850	Aromatari Edoardo. . .	Gavotta per pianoforte	Detto
20851	Caracciolo Luigi. . . .	Angelina — Versi di Roberto Bracco	Calcog. Ricordi. Milano, 13 gno 1883
20852	Detto	Oh se m'amassi ancor — Versi di Saturnino Chiaia	Detto
20853	Detto	Mattinata — Versi di Giosuè Carducci	Detto, 6 detto
20855	Branca Emilia	Felice Romani — Critica letteraria. Articoli raccolti e pubblicati.	Tip. Bona. Torino, 1° luglio
20856	Società veneta promotrice di belle arti.	Ricordo di Venezia 1882 — Album contenente otto disegni-riproduzioni.	Stab. dell'Emporio. Venezia,
20857	Millöcker Carlo	Guitarrero (Der Bettelstudent) — Operetta comica in tre atti e 4 quadri, parole di F. Lell e R. Genée.	—
20858	De Suppè Francesco . .	Il Guascone — Opera comica romantica in 3 atti e 4 quadri, parole come sopra.	—
20859	Zucchi dott. Carlo . . .	La clinica idroterapica — Studio sull'opera classica — Die Hydrotherapie auf Physiologischer and Klinischer grundlage — del prof. Guglielmo Winternitz.	Tip. Vallardi. Milano, 1883
20860	Tunisi dott. C.	Cura specifica del cholera	Tip. Burato. Vicenza, 22 l 1883
20863	Jacometti ing. Angelo Antonio.	Variante del progetto della nuova acqua marcia in Roma — (Manoscritto).	—
20864	Manzotti Luigi	Amor — Poema coreografico in 17 quadri	—
20865	Capitani Giuseppe di Vincenzo.	Novello fior di primavera — Gran valzer	Calcog. Giudici e Strada. To 28 maggio 1883
20866	Palminteri Antonino . .	Amazilia — Opera in 4 atti di A. Zanardini	—
20903	Leblanc Edouard . . .	La nationale — Nouvelle valse-carrée	Calcog. Klein. Londra, 9 gi 1883
20904	Baratono avv. Pietro . .	Delle azioni possessorie e delle azioni di denuncia di nuova opera e di danno temuto.	Tip. Garda. Ivrea, 24 luglio
20906	D'Aste Ippolito Tito e Mendes Catullo.	Le madri nemiche — Dramma in tre parti e 10 quadri di Catullo Mendes. Traduzione.	Tip. Poncelletti. Milano, 18
20907	D'Aste Ippolito Tito e Duro e Chivot.	Stratagemma di Arturo — Commedia in tre atti.	Tip. Wilmant. Milano, 1883
20908	Torri Camillo	Il segretario di Brusaporco — Commedia in tre atti e cinque quadri.	Detto
20909	Rindi Ruggero	Il rovescio della medaglia — Scherzo poetico in un atto — e Non è morto — Scena in un atto in versi.	Detto
20910	Detto	Egoismo d'amore — Bozzetto drammatico in due atti in versi. .	Detto
20911	Gentilli Alberto	Pietoso inganno — Dramma in due atti — e Sciarada drammatica in tre parti e un prologo.	Detto
20912	Saraceni prof. Pietro . .	Un romanzo in famiglia — Dramma in 4 atti in prosa	Detto
20913	Martelli cav. Alfredo . .	La scuola della nazione — Bozzetto poetico in un atto in versi — — e Mater amabilis! — Scherzo in un atto.	Detto
20914	Del Re Michele	Sull'insegnamento oggettivo — Saggi di applicazione, 2ª edizione.	Tip. dell'Unione. Napoli, 1
20915	Claretie Giulio	Il milione — Romanzo.	Tip. Treves. Milano, 3 1883
20916	Cordelia	Casa altrui — Racconto	Detto, 15 detto
20917	Hemy Henri Christopher.	Open Vowel Singing Method.	Stab. Emy. Newcastle, 21 m 1883

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	14 luglio 1883	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stata depositata la parte prima.
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id	2	
Ricordi Tito di Gio., editore	Id.	12 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Branca Emilia vedova Romani	Torino	18 id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stato depositato il 1° volume.
Società veneta promotrice di belle arti, rappresentata dal direttore sig. Giuseppe Maria Malvezzi	Venezia	19 id.	2	
Hermansterfer Ludovico, editore di Trieste, rappresentato dal procuratore Giuseppe Ullmann	Milano	4 id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc.
Detto	Id.	id.	2	Simile.
Vallardi dott. Francesco, editore	Id.	18 id.	2	
Tunisi dott. Carlo	Vicenza	23 id.	2	
Jacometti A. Antonio, ing. architetto	Roma	21 id.	2	
Manzotti Luigi, coreografo	Milano	24 id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. — L'opera non è stata ancora rappresentata.
Giudici e Strada, editori	Torino	25 id.	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	27 id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. — L'opera non è stata ancora rappresentata.
Leblanc Edouard	Ministero Esteri, Roma	12 giugno 1883	2	Art. 44 del testo unico delle leggi, ecc., approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012.
Garda Lorenzo, tip. editore	Torino	29 luglio 1883	2	
Barbini Carlo, editore	Milano	28 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Del Re Michele	Napoli	30 id.	2	
Treves fratelli, editori	Milano	31 id.	2	
Detti	Id.	id.	2	
Hemy Henri Christopher	Newcastle-on-Tyne	19 id.	2	

Dichiarazioni tardive — Art. 27, paragrafo 2, del Testo un[i]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20773	Palomba Luigi	Vita di Giuseppe Garibaldi, illustrata.	Tip. Bodoniana. Roma, 1882
20789	Acton Carlo	Souvenir de Naples — Petit morceau à 4 mains	Calcog. Lucca. Milano, 18 febbraio 1876
20790	Detto	Maleka — Rêverie pour piano.	Detto, 26 febbraio 1880
20791	Detto	J'espère — Barcarolle sentimentale pour piano	Detto, 25 febbraio 1879
20792	Esposito Michele . . .	Capriccio, per pianoforte.	Detto, 29 marzo 1879
20793	Crescentini A.	Suite de six morceaux pour piano	Detto, 18 febbraio 1880
20794	Acton Carlo	Gardez cette fleur — Mélodie pour piano	Detto, 26 giugno 1879
20795	Schulhoff J.	Barcarolle d'après Rossini, pour piano	Detto, 5 marzo 1879
20796	Esposito Michele . . .	Composizioni per pianoforte: N. 1, andante tranquillo; n. 2, lento.	Detto, 29 detto
20797	Lange Gustavo	In primavera — Sei pezzi facili per pianoforte	Detto, 24 giugno 1882
20799	Schumann Roberto. . .	Fogli variati — 14 pezzi per pianoforte.	Detto, 11 agosto 1879
20801	Le Carpentier A. . . .	La provvidenza dei fanciulli — Melodie francesi, italiane e tedesche, per pianoforte.	Detto, 12 febbraio 1874
20802	Fusco vedova di Edoardo.	Oriente ed Occidente — Viaggi ed impressioni	Tip. Lanciano. Napoli, 1882
20817	Lange G.	La montanina — Idillio, per pianoforte.	Calcog. Lucca. Milano, 14 lugli[o] 1882
20818	Detto	Sulle Alpi — Fantasia per pianoforte	Detto
20819	Blumenthal Giacomo . .	Due romanze per canto e pianoforte: N. 1, L'angelo amoroso; n. 2, L'esule celeste.	Detto, 24 marzo 1883
20820	Lange G.	M'ama ?... — Melodia per pianoforte.	Detto, 14 luglio 1882
20821	Detto	Un giorno in Isvizzera — Fantasia per pianoforte	Detto, 28 detto
20822	Detto	Fiori novelli — Melodia per pianoforte.	Detto
20823	Detto	Foglio d'album, per pianoforte	Detto
20824	Detto	La mia cara capanna — Fantasia per pianoforte	Detto, 12 agosto 1882
20825	Detto	Bivio — Fantasia per pianoforte	Detto
20826	Detto	Vo' scior talora un canto — Canto per mezzo soprano o baritono con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20827	Detto	Mes souvenirs — Méditation, pour piano	Detto
20828	Blumenthal Giacomo . .	Canto del gondoliere veneziano, con accompagnamento di pianoforte. Testo italiano e inglese.	Detto, 29 aprile 1880
20829	Lange G.	Accenti lusinghieri — Fantasia melodica, per pianoforte	Detto, 12 agosto 1882
20830	Blumenthal Giacomo . .	Ebe — Minuetto, per pianoforte (da una canzone popolare) . .	Detto, 9 aprile 1880
20831	Lange G.	Sogni dorati — Composizione per pianoforte.	Detto, 29 gennaio 1880
20832	Detto	Danze ungheresi per pianoforte.	Detto
20833	Raff. Gioacchino . . .	Valse brillant, pour piano.	Detto, 16 dicembre 1882
20834	Detto	Cavatine, pour piano	Detto, 14 febbraio 1883
20835	Acton C.	Au bord d'une rivière — Barcarolle, pour piano	Detto, 18 febbraio 1876
20836	Schumann R.	Scene tratte dal Faust di Goethe, per soli, cori e orchestra. Riduzione per canto e pianoforte. Versione ritmica del testo di Vittorio di Marmorito.	Detto, 31 maggio 1880
20837	Detto	Melodie — Versione ritmica dei testi tedeschi di V. di Marmorito.	Detto, 11 agosto 1879
20838	Gounod C.	Messa a due soprani, due tenori e basso o per soli due tenori e basso, con o senza accompagnamento di organo.	Detto, 18 novembre 1874
20839	Detto	Seconda messa per le società corali a 4 voci, per tenori e bassi con accompagnamento d'organo ad libitum.	Detto, 27 novembre 1873
20854	Fusco vedova di Edoardo.	Della vita e delle opere di Edoardo Fusco.	Tip. Italiana. Napoli, 1880-81
[illegible]	Pacella prof. Pietro. . .	Vocabolario geografico universale dei principali nomi di geografia moderna e dei paesi italiani, ossia prontuario generale di geografia fisica e politica.	Tip. Morano. Napoli, 1882
20862	Calleri prof. Celestino. .	Letture per gli Asili infantili privati municipali di Napoli . . .	Detto, 1882

delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Palomba Luigi	Roma	9 luglio 1883	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	14 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Del Carretto Ida Grecca vedova Fusco	Napoli	26 giugno 1883	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	14 luglio 1883	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Del Carretto Ida Grecca vedova Fusco	Napoli	26 giugno 1883	2	
Pacella prof. Pietro	Id.	16 luglio 1883	2	
Ruggiero Michele, presidente del Consiglio di direzione degli Asili infantili di Napoli	Id.	24 id.	2	

Dichiarazioni provenienti dall'estero —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20805	Kaiser Emilio Scheeffel von Vittore.	Il trombettiere di Säckingen — Opera in due atti e un prologo .	Calcog. Röder. Lipsia, 21 aprile 1883
20806	Mendelssohn Bartholdy Felice e Grümwald Adolfo.	Quartetto a corde per violino e pianoforte — Riduzione. N. 1. .	Detto, 23 detto
20807	Detti	Simile. N. 2	Detto
20808	Detti	Simile. N. 3	Detto, 9 maggio 1883
20809	Detti	Simile. N. 4	Detto
20810	Detti	Simile. N. 5	Detto, 22 detto
20811	Detti	Simile. N. 6	Detto, 5 detto
20812	Detti	Simile. N. 7	Detto, 30 aprile 1883
20813	Hummel Ferdinando . .	Danze messicane per pianoforte a quattro mani. Fasc. 1° . . .	Detto, 22 maggio 1883
20814	Detto	Simile. Fasc. 2°	Detto
20815	Reinhard Augusto . . .	Scene dal Rienzi di Riccardo Wagner, come trio per violoncello (violino), armonium e pianoforte. Fasc. 1°.	Detto, 5 detto
20816	Detto	Simile. Fasc. 2°	Detto, 8 giugno 1883
20867	Berliner S.	Minuetto e gavotte per piano	Calcog. Schlesinger. Berlino, 15 maggio 1883
20868	Clarus Max	I Trombettieri gemelli — Polka per pianoforte	Detto
20869	Fabbrucci Ottone . . .	Ore — Grande valser per canto e piano	Detto, 15 giugno 1883
20870	Hanitzkï Thad (Von) . .	Club dei toristi — Polka per piano	Detto, 15 maggio 1883
20871	Henselt Adolfo	Valzer per pianoforte di Federico Chopin, digitato e ridotto . .	Detto
20872	Detto	Sei romanze russe per pianoforte	Detto, 15 giugno 1883
20873	Kessler I. e C.	Quindici scelti studi per pianoforte. Nuova edizione per studi Bussmeyer — Fasc. 1°.	Detto, 15 maggio 1883
20874	Detto	Simile. Fasc. 2°	Detto
20875	Detto	Simile. Fasc. 3°	Detto
20876	Hullak Teodoro. . . .	Opere di Federico Chopin. Edizione istruttiva — Mazurka . . .	Detto, 15 giugno 1883
20877	Pirani Eugenio	Riso di bella donna — Romanza per canto	Detto
20878	Detto	Danze caratteristiche — Valzer per pianoforte a quattro mani. .	Detto
20879	Brandau Rodolfo . . .	Ai giorni trascorsi — Gavotta per pianoforte	Detto
20880	Schmidt Otto.	Valzer per pianoforte a quattro mani	Detto, 15 maggio 1883
20881	Stransky Giuseppe. . .	Scuola pratica elementare per violoncello	Detto, 15 giugno 1883
20882	Tank H.	Scene orientali per pianoforte	Detto
20883	Vogt Giovanni	Dodici melodiche invenzioni per esercizi polifonici di pianoforte .	Detto
20884	Wawrowskï F.	La festa sulla prateria — Trascrizione per pianoforte	Detto, 15 maggio 1883
20885	Wrede Ferdinando. . .	Valzer — Impromptu per pianoforte	Detto
20886	Detto	Barcarola per pianoforte	Detto
20887	Detto	Addio e felice ritorno per pianoforte	Detto, 15 giugno 1883
20888	Detto	Amore — Scene private. Pezzo di fantasia per pianoforte . . .	Detto
20889	Detto	Idillio per pianoforte	Detto
20890	Caron Camillo	Ricordo di Pierrepont — Valzer per pianoforte	Calcog. Röder. Lipsia, 30 aprile 1883
20891	Fink Guglielmo. . . .	Viaggio allegro — Pezzo da sala per pianoforte.	Detto
20892	Meyer Carlo	Dalla danza delle ore — Sei facili danze per pianoforte e violino, e secondo violino ad libitum.	Detto
20893	Mohr Ermanno	Capriccio (quartetto) per pianoforte, violino, viola e violoncello .	Detto
20894	Moszkowski Maurizio. .	Due melodie per pianoforte, digitate e accuratamente rivedute .	Detto
20895	Detto	Invito al ballo — Rondò per pianoforte rivisto e digitato. . . .	Detto
20896	Rehbaum Teobaldo. . .	Prima collezione di canti vecchi e nuovi. Fasc. 1°.	Detto
20897	Detto	Simile. Fasc. 2°	Detto
20898	Schneider Valdemiro . .	Composizioni da sala di Emanuele Bach: n. 3, Ricordi di gioventù, n. 4, Campanelli della sera, con quartetto per flauto, violino, violoncello, armonium e pianoforte, ridotti	Detto
20899	Soldowskï Mariano. . .	Sogni — In riva al mare, per pianoforte	Detto
20900	Stern Giulio Gustavo . .	Composizioni da sala di Emanuele Bach — Risveglio di primavera per violino e pianoforte.	Detto
20901	Ulrich Alberto	Due pezzi per pianoforte: N. 1, Danze polacche; n. 2, Allegretto grazioso.	Detto
20902	Uoullaire Valdemiro . .	Quattro pezzi per pianoforte: N. 1, Nei giorni brillanti; n. 2, Barcarola; n. 3, Canzonetta; n. 4, In un quieto periodo di felicità.	Detto

Convenzioni internazionali diverse.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Furstener Adolfo, editore	Ministero Esteri, Roma	20 giugno 1883	»	Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869.
Detto	Id.	id.	»	Simile
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Schlesinger (Rob. Lineau), editore	Id.	28 id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Simon Carlo, editore di Berlino	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.

Dichiarazioni per riproduzione di opere entrate nel secondo periodo dei diritti d'autore —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20775	Manzoni Alessandro e Scavia prof. Giovanni.	I Promessi sposi — Storia milanese del secolo XVII. Pobblicazione abbreviata ad uso delle scuole popolari dal prof. comm. Giovanni Scavia, col titolo — Il Padre Cristoforo.	Tip. Fina. Torino
20905	Manzoni Alessandro . .	I Promessi sposi — Raccontino pei fanciulli tolto dal romanzo storico. Illustrato.	Tip. Poncelletti. Litog. Tensi. Milano, 25 luglio 1883

Deposito di parti d'opere in continuazione ai depositi fatti precedentemente —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20651	Schubert F.	Melodie per una voce con accompagnamento di pianoforte. Versione italiana di A. Zanardini.	Calcog. Ricordi. Milano, 30 maggio 1883
15388	Giovio Benedetto . . .	Storia patria di Benedetto Giovio, Comasco. Versione italiana del dott. Francesco Fossati, bibliotecario comunale di Como.	Tip. Ostinelli. Como, 1880

***ELENCO N. 16** delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni, a sensi dell'articolo 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012*

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2302	1665	Rossini Gioacchino. . .	L'assedio di Corinto — Partitura d'orchestra	1826
2303	1669	Detto	Simile — Riduzione	»
2304	2128	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2305	1615	Detto	Il Barbiere di Siviglia — Partitura d'orchestra	1816
2306	1653	Detto	Simile — Riduzione	»
2307	2124	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2308	1647	Detto	La Cenerentola — Partitura d'orchestra	1817
2309	1651	Detto	Simile — Riduzione	»
2310	2126	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2311	2118	Detto	Il Conte Ory — Partitura d'orchestra.	1828
2312	1642	Detto	La Gazza ladra — Partitura d'orchestra	1817
2313	1655	Detto	Simile — Riduzione	»
2314	2121	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2315	1644	Detto	Guglielmo Tell — Partitura d'orchestra	1829
2316	365	Detto	Simile — Riduzione.	1857
2317	2123	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	1829

Articoli 9 e 30 del testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Scioldo Grato, editore	Torino	10 luglio 1883	2	Articoli 9 e 30 del testo unico delle leggi, ecc. — Saranno pubblicati in n. 2000 esemplari al prezzo di centesimi 60 cadauno.
Tensi fratelli, editori	Milano	26 id.	2	Articoli come sopra. — Riproduzione di n. 2500 esemplari al prezzo di lira 1 ciascun fascicolo.

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Tassa pagata	OSSERVAZIONI
		attuale	precedente	Lire	
Ricordi Tito di Gio., editore	Milano	15 luglio 1883	14 giugno 1883	»	Sono stati depositati i volumi 3° e 4°.
Fossati dott. Francesco	Como	4 agosto 1883	18 novembre 1880	»	È stata depositata la 12ª dispensa.

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, (Serie 3ª), durante la quindicina dal 1° al 15 luglio 1883.

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
Tito di Gio. Ricordi, editore di Milano e procuratore del maestro Gioacchino Rossini	Milano	3913	23 gennaio 1883	30	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL' AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell' opera
2318	1641	Rossini Gioacchino. . .	L'Italiana in Algeri — Partitura d'orchestra	1813
2319	1650	Detto	Simile — Riduzione	»
2320	2120	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2321	1648	Detto	Matilde di Shabran — Partitura d'orchestra	1821
2322	1654	Detto	Simile — Riduzione	»
2323	2127	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2324	1666	Detto	Mosè — Partitura d'orchestra	1827
2325	1668	Detto	Simile — Riduzione	»
2326	2129	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2327	1640	Detto	Otello — Partitura d'orchestra	1816
2328	1649	Detto	Simile — Riduzione	»
2329	2119	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2330	568	Detto	Roberto Bruce — Partitura d'orchestra	1846
2331	366	Detto	Simile — Riduzione	1847
2332	1646	Detto	Semiramide — Partitura d'orchestra	1823
2333	1656	Detto	Simile — Riduzione	»
2334	2125	Detto	Simile — Partitura d'orchestra	»
2335	1643	Detto	Il Turco in Italia — Partitura d'orchestra	1814
2336	1652	Detto	Simile — Riduzione	»
2337	2122	Detto	Simile — Partitura	»

ELENCO N. 17 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni, a sensi dell'art. 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL' AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell' opera
2338	20787	Verdi Giuseppe. . . .	Don Carlo — Riduzione per canto e pianoforte. Traduzione italiana.	1883
2339	20788	Detto	Don Carlos — Reduction pour piano et chant	1883
2340	20857	Millöcher Carlo. . . .	Guitarrero (Der Bettelstudent) — Operetta comica in 3 atti e 4 quadri, partitura.	omessa
2341	20858	De Suppè Francesco . .	Il Guascone — Operetta comica romantica in 3 atti e 4 quadri, partitura.	omessa
2342	20864	Manzotti Luigi, coreografo.	Amor — Poema coreografico in 14 quadri, partitura	—
2343	5170	Bozzano Emilio	Diem la Zingara — Opera, partitura	1872
2344	5537	Cagnoni Antonio . . .	Claudia — Opera, partitura	1866
2345	11769	Detto	Francesca da Rimini — Simile	1878
2346	3872	Centolani Antonio . . .	Isabella Orsini duchessa di Bracciano — Simile	1867
2347	5566	Cordiale e Denina . . .	Roberto di Normandia — Simile	1869
2348	3873	Cortesi Francesco . . .	La colpa del cuore — Simile	1870
2349	5727	Detto	Diana di Meridor — Simile	omessa
2350	932	De Ferrari S. A. . . .	Il Menestrello — Simile	1859
2351	930	Detto	Il Cadetto di Guascogna — Simile.	1864
2352	3860	De Flotow Federico . .	L'Ombra — Simile	1870
2353	7989	Detto	Il fiore di Arlem — Simile	1875
2354	14378	Detto	I Musicisti — Simile.	1880
2355	6086	Lecocq Carlo.	La Figlia di madama Angot — Simile	1873
2356	13817	Detto	Il Duchino — Simile.	omessa

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
Tito di Gio. Ricordi, editore di Milano e procuratore del maestro Gioacchino Rossini	Milano	3913	23 gennaio 1883	»	
Detto	Id.	»	id	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, (Serie 3ª), durante la quindicina dal 16 al 31 luglio 1883.

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
Ricordi Tito di Gio., editore	Milano	4406	12 luglio 1883	10	
Detto	Id.	4407	id.	10	
Hermanstorfer Ludovico, editore tipografo di Trieste, rappresentato dal prof. Giuseppe Ullmann	Id.	4386	11 id.	10	
Detto	Id.	4387	id.	10	
Manzotti Luigi, coreografo	Id.	4458	24 id.	10	Non ancora rappresentato.
Giudici e Strada, editori	Torino	1036	25 id.	30	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	
Detti	Id.	»	id.	»	

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2357	13815	Lecocq Carlo	La Fronda — Opera, partitura	omessa
2358	13816	Planquette Roberto	Le Campane di Corneville — Simile	omessa
2359	13782	Lacome S.	Giovanna, Giovannina e Giovannetta — Simile	1873
2360	18499	Lecocq Carlo	Giorno e notte — Simile	1882
2361	2567	Perelli E.	La Martire — Simile	1869
2362	929	Petrella Enrico	La Contessa d'Amalfi — Simile	1864
2363	933	Detto	Celinda — Simile	1865
2364	2040	Detto	Caterina Howard — Simile	1865
2365	14379	Dall'Olio Cesare	Don Riego — Simile	1875
2366	2292	Rossi Lauro	Gli Artisti alla Fiera — Simile	omessa
2367	6493	Detto	La Contessa di Mons — Simile	1874
2368	9115	Detto	Cleopatra — Simile	1876
2369	3896	Ricci Luigi (figlio)	Frosina — Simile	1870
2370	5835	Righi Telesforo	Marcellina — Simile	1873
2371	3859	Detto	Giuditta — Simile	1870
2372	5996	Libani Giuseppe	Il Conte Verde — Simile	1873
2373	14732	Detto	Sardanapalo — Simile	1880
2374	3708	Usiglio Emilio	La Scommessa — Simile	1870
2375	2565	Vera E.	Valeria — Simile	1869
2376	931	Villanis A.	Emanuele Filiberto — Simile	1859
2377	11768	Ventura Lionello	Aida — Simile	1868
2378	1888	Giorza Paolo	Spirito maligno — Azione coreografica di G. Rosa, partitura	1858
2379	1889	Detto	Carlo il Guastatore — Simile	1844
2380	1890	Detto	Contessa d'Egmont — Simile	1855
2381	1892	Giorza P. e Madoglio S.	Il Giuocatore — Simile	1859
2382	1893	Giorza Paolo	Armida — Simile	1863
2383	1894	Detto	Cleopatra — Simile	1859
2384	1895	Giorza P. e Madoglio S.	Delia — Simile	1857
2385	1896	Giorza Paolo	Zaida — Simile	1855
2386	1897	Detto	Zagranella — Simile	1854
2387	1898	Giorza P. e Madoglio S.	Ida Badoero — Simile	1854
2388	1899	Giorza Paolo	Conte di Monte Cristo — Simile	1856
2389	1900	Detto	Un fallo — Simile	1856
2390	1901	Detto	Nicolò de'Lapi — Simile	1857
2391	1902	Detto	Un sogno — Simile	1858
2392	1903	Detto	La Maschera — Simile	1865
2393	1904	Detto	Il Vampiro — Simile	1861
2394	1905	Detto	I due Sergenti — Simile	1853
2395	1906	Detto	Bianchi e Neri — Simile	1858
2396	1907	Detto	Anna di Masoria — Simile	1864
2397	1908	Detto	Gualtiero di Kent — Simile	1854
2398	1909	Detto	Concorso coreografico — Simile	1864
2399	1910	Detto	Elda e Dielma — Simile	1854
2400	1911	Detto	Velleda — Simile	1863
2401	1912	Detto	Silfidi a Pekino — Simile	1860
2402	1913	Detto	Galatea — Simile	1846
2403	1914	Detto	Passato e presente — Simile	1865
2404	20866	Palminteri Antonino	Amazilia — Opera, partitura	—
2405	2014	Verdi Giuseppe	Don Carlo — Opera ridotta in 4 atti, partitura	1867
2406	20906	Mendes Catullo e D'Aste Ippolito Tito	Le Madri nemiche — Dramma in tre parti e 10 quadri	1883

Roma, addì 22 agosto 1883.

R. ISTITUTO

DI STUDI SUPERIORI PRATICI E DI PERFEZIONAMENTO IN FIRENZE

La sezione di medicina e chirurgia del Regio Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento di Firenze,

Visto il testamento in data 12 settembre 1874 dell'illustre scienziato MAURIZIO BUFALINI, il quale lasciava alla sezione sopra indicata un legato per un premio da conferirsi per concorso alla Memoria vincitrice la trattazione del tema dallo stesso fondatore indicato,

Delibera:

1. È aperto fino da questo giorno primo maggio 1883 il concorso al premio Bufalini.

2. Il termine legale per la presentazione delle Memorie a questo concorso scade nel dì 31 dell'ottobre del 1884 a ore 3 pomeridiane.

3. La somma del premio è determinata in lire cinquemila.

4. Il cancelliere della sezione di medicina e chirurgia dell'Istituto di studi superiori e pratici di perfezionamento, (via degli Alfani, n. 35), è incaricato ufficialmente di ricevere le Memorie dei concorrenti rilasciandone al consegnatario ricevuta.

5. Che vengano pubblicati l'avviso, il tema, la nota di alcune opere e le norme regolatrici il concorso medesimo, quali furono formulate e indicate dallo stesso prof. Maurizio Bufalini col suo testamento.

AVVISO.

« La costante sperienza della mia lunga vita mi ha fortemente persuaso di tre grandi verità, cioè:

« I. Essere onninamente falsi tutti i principii detti *a priori*, o almeno non atti mai a somministrare altre cognizioni, e per ciò doversi reputare impossibile la filosofia detta *speculativa* o dommatica.

« II. Essere unicamente vera, e cosa da doversi abbracciare, la filosofia detta *sperimentale;* e dicasi lo stesso del metodo che porta un tal nome.

« III. Di questo metodo però, prima di miei sforzi, essere mancata quella generale dottrina che doveva farlo comprendere più giustamente, e che in oltre doveva chiarire le ragioni delle cause composte, ed il modo di ragionare di esse.

« Da queste persuasioni seguiva pure la necessità di concludere che non ancora le scienze si affidarono al vero metodo, non ancora seguirono invariabilmente il vero ragionare, e lasciarono sempre aperto l'adito ai ben noti incomportabili errori secolari. Dal che appare avere sempre incontrata una ben grave difficoltà l'uso del metodo sperimentale; e questa io ravvisavo costituita nell'abitudine di ragionare con parole di senso non abbastanza determinato mano a mano che, nell'apprendere il linguaggio, debbonsi pure usare molte parole non rappresentative di oggetti sensibili e concreti; favorito così il nascere e lo stabilirsi di un ragionare a modo quasi dei dommatici. Veggano dunque i sapienti se per tali ragioni possano perdonarmi l'ardire di richiamarli dieci anni dopo la mia morte, e poscia di venti in venti anni, a risolvere il seguente

Tema

« Posta l'evidenza della necessità di assicurare al solo
« metodo sperimentale la verità e l'ordine di tutte le scienze,
« dimostrare in una prima parte, quanto veramente sia da
« usarsi in ogni scientifico argomentare il metodo suddetto,
« ed in una seconda parte, quanto le singolari scienze se
« ne siano prevalso nel tempo trascorso dall'ultimo concorso fino ad ora (1), e come possano esse ricondursi
« nella più fedele ed intiera osservanza del metodo medesimo. »

« MAURIZIO BUFALINI. »

(1) Il tema scritto nel suo testamento dal prof. Bufalini deve esser riproposto di ventennio in ventennio e perciò l'illustre professore parla del tempo trascorso dal concorso ultimo.

« Nota delle opere di Maurizio Bufalini, nelle quali è più particolarmente trattato l'argomento dell'*avviso* e del *tema* sopraindicati:

« *Instituzioni di patologia analitica.* — 6ª edizione di Firenze 1846.

« *Prolegomeni.* Parte I: Edizione del 1863 in Firenze — Tipografia Le Monnier.

« *Prolegomeni.* Quesiti sul metodo scientifico in appendice alle *Instituzioni della patologia analitica* — Tipografia successori Le Monnier, Firenze 1870.

« *Schiarimenti sul metodo scientifico e specialmente sull'induzione.* — Nel giornale *Lo Sperimentale* — Anno XXVI — 1874.

« *Sommario delle più essenziali ragioni del metodo scientifico.* — Nella *Nuova Antologia* — Firenze, marzo 1874.

« *Agli illustri professori della sezione di medicina e chirurgia dell'Istituto degli studi superiori pratici e di perfezionamento di Firenze ed altri. — A quelli della chimica e farmacologia insegnanti nello Arcispedale di Santa Maria Nuova — Agli esercenti medicina e chirurgia nell'Arcispedale medesimo ed altri — Agli scolari della medicina e chirurgia* — MAURIZIO BUFALINI — Firenze, 1874, e nello *Sperimentale*, luglio 1874. »

Norme.

1ª Ogni Memoria sarà contrassegnata in testa con un particolare motto, e chiusa da piego sigillato sopra del quale sarà trascritto il motto stesso che contrassegna la Memoria.

2ª Le Memorie stesse saranno scritte in italiano o in latino.

3ª Con il piego contenente la Memoria andrà unito un altro piego sigillato collo stesso motto e contenente una polizza dichiarativa del nome e cognome, dei titoli, del luogo di dimora dell'autore della Memoria chiusa nell'altro piego.

4ª Al tema che è diviso in due parti si potrà rispondere trattando di tutte due le parti stesse o di una soltanto a scelta dello scrittore.

5ª Le Memorie relative a tutte e due le parti del tema avranno diritto di aspirare all'intiero premio; quelle che avranno trattato di una sola parte, non potranno aspirare che alla metà del premio.

6ª Non si accetteranno le Memorie che non saranno nitidamente scritte da una sola mano od avranno correzioni ed aggiunte di senso non abbastanza palese: le correzioni però od aggiunte, o variazioni fatte da un'altra mano non saranno valutate.

7ª Le Memorie non premiate si restituiranno dal cancelliere agli autori, sigillate come lo furono dagli esaminatori.

8ª In caso di parità di voti nello squittinio per aggiudicazione del premio, non si rinnoverà lo squittinio stesso, ma il premio verrà diviso tra le Memorie in parti eguali.

9ª Il presidente del Consesso degli esaminatori, seduta stante, proclamerà pubblicamente i risultamenti delle praticate votazioni, e quindi o la Memoria o le Memorie premiate; poi durante la stessa sessione dissuggellerà pubblicamente i pieghi delle polizze esprimenti i nomi, i cognomi, le qualità ed i luoghi di dimora degli autori di ciascheduna di esse, e si proclamerà quindi al pubblico.

10ª Nessuna Memoria avendo conseguito il premio, il presidente del Consesso degli esaminatori, comunicherà subito ai presenti lo infelice esito del concorso, e dichiarerà immediatamente aperto un altro concorso, e nello stesso tempo avvertirà che verrà esso pubblicamente bandito. Nello stesso tempo verrà bandito trovarsi i pieghi non dissuggellati pronti ad essere restituiti cui spettano.

Firenze, addì 1° maggio 1883.

Il Cancelliere della Sezione
VINCENZO PUCCIONI.

V° *Il Presidente della Sezione di Medicina e Chirurgia.*
Prof. GIORGIO PELLIZZARI.

CAMERANO NATALE, *Gerente.*

ROMA — Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.